

«Salon Photographique de Vernon en Normandie»

«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»

1) CALENDRIER :

Date limite de réception
Jugement
Notification (mail)
Catalogue sur le site (PDF)
Exposition
Vernissage et remise des prix et récompenses
Retour des photos, catalogue, prix et récompenses

**Troisième
changement de
dates**

31 mai 2021
du 12 au 14 juin 2021
28 juin 2021
30 juillet 2021
du 16 au 24 octobre 2021
16 octobre 2021
8 novembre 2021

English version
page 4

2) ADMISSION :

Le concours est ouvert à tous les photographes. Les organisateurs se réservent le droit de rejeter les entrées non conformes au règlement.

Il n'y a pas de restriction quant aux sujets présentés sauf tel qu'indiqué dans les définitions, séries non admises.

Les photographies déjà acceptées à un précédent salon du G.P.R.V. ne sont pas admises.

Les photographies soumises doivent être l'œuvre de l'auteur qui doit être capable de le prouver.

Les photographies soumises doivent être conformes aux définitions FIAP et PSA.

Aucune indication ne doit être visible sur la face présentée aux juges.

Les photographies soumises dans une section ne peuvent être représentées dans aucune des autres, modifiées ou non.

Le participant qui soumet ses photos à un salon sous patronage FIAP et PSA accepte sans exception et sans objection les termes suivants :

- Que les images remises peuvent être examinées par la FIAP ou la PSA pour établir si elles sont conformes aux règlements et définitions FIAP et PSA (voir §12 et 13 règlement en anglais), même si le participant n'est pas un membre FIAP ou PSA.
- Que la FIAP ou la PSA peut utiliser tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise (voir §14).
- Que tout refus de coopérer avec la FIAP ou la PSA, ou tout refus de soumettre les fichiers originaux prises par l'appareil photo, ou, l'échec de fournir des preuves suffisantes, seront sanctionnés par la FIAP ou la PSA (voir §14).
- Qu'en cas de sanctions suites à des violations des règles de la FIAP ou la PSA, le nom du participant sera publié sous toute forme utile pour informer les organisateurs de ces infractions (voir §14).

Les termes originaux FIAP et PSA sont en anglais dans le §19 BREACHES OF RULES à la fin de ce règlement.

Aucun remboursement ne pourra être réclamé en cas d'exclusion pour non-respect du règlement (voir §14).

Toutes les acceptations compteront pour l'obtention de distinctions des membres FPF, FIAP, PSA et/ou IUP, et la liste d'honneur IUP.

3) SECTIONS :

3 sections de photographies sur papier, sous patronage FPF, FIAP et PSA sont proposées :

M : Monochrome Thème libre (général) (section PSA : PPD, MPA = Monochrome Print Large)
C : Couleur Thème libre (général) (section PSA : PPD, CPA = Color Print Large)
J : Monochrome Thème «Photojournalisme» (Section non patronnée par la PSA)

Définition PSA : PPD = Pictorial Print Division

4) ENREGISTREMENT :

Maximum 4 photos par section et par auteur. Enregistrement obligatoire sur le site <http://salon.gprv.free.fr> et impression du bordereau papier, **signé par chaque auteur**, à joindre à chaque envoi. La longueur des titres ne doit pas excéder 60 caractères.

Nota : Les titres comportant «sans titre» ou le nom de fichier fourni par l'appareil ou le logiciel de catalogage ne sont autorisés.

5) PRÉSENTATION, IMPRESSION ET IDENTIFICATION DES PHOTOS :

Les photographies ne doivent pas être montées dans un passe-partout, ni collées sur aucun support et doivent être expédiées à plat.

Les formats de papier autorisés sont **30x40cm (recommandé) ou A3 (29,7x42cm)**.

Nous recommandons l'usage de papiers épais qui améliorent la tenue et la préhension.

La feuille doit être envoyée complète, sans découpe.

Les bordures doivent comporter une **marge blanche de préhension non imprimée de 0,5 à 1,5cm**, sur au moins deux côtés opposés.

Les dimensions des deux autres marges seront au choix de l'auteur, avec un minimum de 0,5cm.

Par exemple : Une photo carrée sur une feuille 30x40 cm avec une marge de préhension de 0,5cm, aura une zone imprimée de 29x29cm. Ses marges de préhension pourront être sur 3 cotés avec la quatrième marge de 10,5cm.

L'auteur pourra également choisir deux marges opposées de 0,5cm et deux marges de 5,5cm

Si l'auteur souhaite imprimer un listel, celui-ci sera réalisé dans la zone blanche de la marge de préhension.

Après l'enregistrement des photos sur le site, imprimer les étiquettes d'identification et les coller au dos de chaque photo.

Utiliser soit des étiquettes autocollantes, soit de la bande adhésive transparente si les étiquettes sont imprimées sur du papier standard.



Groupe Photo de la Région de Vernon
5th salon international, patronages
FIAP 2021-011 - PSA 2021-1015
GPU 210014-M3G - FPF 2021-01



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»
«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»



6) DROITS DE PARTICIPATION, CATALOGUE ET FRAIS DE RETOUR :

Les droits de participation sont de **15€** par auteur, toutes sections confondues, réduction de **3€** pour les adhérents FPF. Aucune autre remise ne pourra être accordée. Si les droits de participation ne sont pas acquittés, les photographies ne seront pas jugées.

Chaque auteur recevra un catalogue papier au format A4. Si l'auteur choisi de ne pas faire réexpédier ses photos, les frais d'expédition du catalogue sont obligatoires ; **2€** pour l'Europe et **3€** pour le reste du monde. Si ces frais d'expédition ne sont pas acquittés, le catalogue ne sera pas expédié. Le catalogue numérique sera téléchargeable sur le site <http://salon.gprv.free.fr>

IMPORTANT : Les auteurs ou clubs doivent indiquer, lors de l'enregistrement, si le colis doit être renvoyé après l'exposition.

Dans ce cas, acquitter les frais de retour selon le pays destinataire et le poids du colis.

Si les frais de retour ne sont pas acquittés, les photographies ne seront pas retournées et seront détruites.

Paiement par chèque, uniquement si le compte est domicilié en France, libellé à l'ordre de «G.P.R.V.»

Paiement via PayPal : salon.gprv@free.fr Paiement par virement : FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883

7) JURY :

Toutes catégories		
Jean LACROSSE , Belgique	Michel FERET , EFIAP/b , France	Anne SARGEANT , EFIAP – PPSA , France
Suppléants		
Emmanuelle PIERARD, France, G.P.R.V.	André NAVENNEC, France, G.P.R.V.	

8) JUGEMENT ET EXPOSITION :

Toutes les photos soumises aux trois juges seront mélangées, de sorte que les images d'un participant ne seront pas présentées consécutivement. Les décisions du Jury seront sans appel.

Chaque auteur recevra par email une notification individuelle des résultats et le lien de téléchargement du catalogue numérique.

Les organisateurs choisiront les épreuves qui seront exposées au salon, de 14h à 18h, dans la salle Viking de l'Espace Philippe Auguste, Rue Charles-Joseph Riquier en centre-ville de Vernon (27200), point GPS : 49.09368 - 1.482913

9) PRIX :

Des médailles d'or, des rubans, des diplômes FIAP, PSA et IUP récompenseront les meilleures œuvres.

Des trophées et diplômes FPF récompenseront les auteurs adhérents FPF ayant totalisé le plus de points dans chaque section.

Les auteurs médaillés d'or recevront un prix d'une valeur d'environ 150€.

L'ensemble des prix, bons d'achats offerts par nos partenaires, médailles et rubans, s'élève à environ 2500€.

10) ADRESSE D'EXPEDITION DES PHOTOGRAPHIES :

Expédier dans un **colis plat** à cette adresse : Groupe Photo Région Vernon 34, rue du Coq F - 27200 VERNON - FRANCE

11) CONTACT :

M. LOCHARD André

Tél. 06.77.42.52.32

Email : salon.gprv@free.fr

<http://salon.gprv.free.fr>

12) DEFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE NOIR-BLANC (MONOCHROME)

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc ; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA. Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA.



Groupe Photo de la Région de Vernon

5th salon international, patronages

FIAP 2021-011 - PSA 2021-1015

GPU 210014-M3G - FPF 2021-01



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»

«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»



13) DEFINITION DE "PHOTOJOURNALISME"

La section « Photojournalisme » est constituée d'images ayant un contenu informatif et un impact émotionnel, ce qui reflète la présence humaine dans notre monde. La valeur journalistique de l'image doit avoir la priorité sur la qualité picturale. Dans l'intérêt de la crédibilité, des images qui déforment la vérité, tels que ceux des événements ou des activités spécifiquement organisées pour la photographie ou des sujets dirigés ou mis en scène pour la photographie, ne sont pas admissibles. Les techniques qui ajoutent, délocalisent, remplacent ou suppriment tout élément de l'image originale, ne sont pas autorisés. Les seules modifications permises sont le recadrage, les corrections locales de dépoussiérage ou de salissures du capteur, de rayures ou de bruit numérique, la restauration de l'apparence actuelle de la scène originale, la netteté apparente et la conversion en monochrome en niveaux de gris. Les dérivations, y compris l'infrarouge, ne sont pas admissibles. Toutes les images doivent apparaître naturelles.

14) CLAUSES D'USAGE :

Les photographies acceptées au salon pourront être reproduites dans le catalogue et publiées en basse définition sur le site Internet du salon G.P.R.V., sauf avis contraire notifié par écrit. Les photographies qui ne peuvent pas être reproduites ou utilisées par décision de l'auteur ne seront pas admissibles à des prix. Les auteurs auront les autorisations nécessaires pour les photos représentant des personnes ou des biens privés.

Les organisateurs prendront le plus grand soin des œuvres, mais déclinent toute responsabilité en cas de détérioration, perte ou vol. La participation au concours implique l'acceptation intégrale du présent règlement.

Les cas non prévus sont de la seule compétence des organisateurs et il ne pourra pas y avoir de réclamations consécutives à leurs décisions.

Clauses spécifiques PSA, voir la version anglaise, §18 en dernières pages de ce règlement. Ces clauses, dont la forme est imposée par PSA, complètent la version française du document sans en contredire le contenu.

15) PROTECTION DES DONNEES

En participant à cette exposition, vous consentez explicitement que les informations personnelles que vous avez fournies, y compris les adresses e-mail, soient conservées, traitées et utilisées par les organisateurs de l'exposition à des fins associées à cette exposition. Vous consentez également explicitement à ce que de telles informations soient envoyées à des organisations qui ont reconnu officiellement, patronné ou accrédité cette exposition. Vous reconnaissez et acceptez que la participation à cette exposition signifie que le statut et les résultats de votre participation peuvent être rendus publics.

16) POLITIQUES DE PHOTOGRAPHIE ETHIQUES

L'un des principes de la photographie est que la sécurité et le bien-être du sujet, du photographe et de l'environnement sont d'une importance primordiale pour la capture de la photo. Le but de cette section est d'empêcher toute interférence avec d'autres individus ou animaux qui perturberait ou pourrait perturber leur activité normale ou perturber la manière dont un individu ou un animal interagit avec son environnement.

1. Des pratiques telles que l'appâtage de sujets avec une créature vivante et le retrait des oiseaux des nids, dans le but d'obtenir une photographie, sont contraires à l'éthique, et de telles photographies ne sont autorisées.
2. Ne pas piloter un drone au-dessus de personnes dans le but de photographier leur activité, sauf autorisation écrite.
3. Ne pas voler ni photographier les animaux dans leur habitat naturel, en particulier les zones de nidification et les endroits où l'animal est déjà soumis à un stress (survie en hiver, alimentation migratrice, protection des jeunes).
Il est permis de photographier des paysages.
4. Ne pas voler ou photographier dans aucune zone sauvage désignée

Il existe également une politique PSA sur l'utilisation de la photographie aérienne - avions, hélicoptères et drones. Cette politique peut être trouvée à <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

17) PHOTOGRAPHIE AERIENNE (INTERNATIONALE):

De nombreux pays ont leurs propres règles et réglementations régissant l'utilisation de la photographie aérienne, en particulier des drones. Il incombe au photographe (pilote) d'être informé de la police du pays ou de la région dans lequel il vole (photographier). Lors de la soumission d'images aériennes représentant un pays étranger, le photographe doit inclure une déclaration indiquant que toutes les règles et réglementations applicables de ce pays ont été observées.



Groupe Photo de la Région de Vernon

5th salon international, patronages

FIAP 2021-011 - PSA 2021-1015

GPU 210014-M3G - FPF 2021-01



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»

«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»



1) CALENDAR :

Closing date	May 31, 2021
Judging	June 12 to 14, 2021
Notification cards (mail)	June 28, 2021
Catalog on the site (PDF)	30 July 2021
Exhibition	October 16 to 24, 2021
Awards ceremony	October 16, 2021
Return of pictures, catalog, prizes and awards	November 8, 2021

Third date change

2) ADMISSION :

The exhibition is open to everyone; however an entry may be rejected if the organization believes the entry does not conform to the exhibition rules and conditions.

There are no restrictions as to subject matters except as outlined in the rules and definitions, series not allowed.

The photographs already accepted at a previous show of G.P.R.V. are not allowed.

All acceptances will count towards obtaining distinctions from FPF, FIAP, PSA and/or IUP members, and the IUP Honor List.

3) SECTIONS :

3 sections of photographs on paper, approved by FIAP, PSA and FPF, are proposed

M : Monochrome	General theme (PSA section: PPD, MPA = Monochrome Print Large)
C : Color	General theme (PSA section: PPD, CPA = Color Print Large)
J : Monochrome	«Photojournalism» theme (Section not recognized by PSA)

PSA Definition : PPD = Pictorial Print Division

4) REGISTRATION:

Maximum 4 photos by section and by author. Mandatory registration on the site <http://gprv.salon.free.fr> and printing of the paper slip, **signed by every author**, to be attached to the shipping. Title length limit is 60 characters. Note: the containing titles "without title" or the name of file supplied automatically by the device or the software of cataloguing are not acceptable.

5) PRESENTATION, PRINTING AND IDENTIFICATION OF PHOTOS :

Photographs must not be mounted in a passe-partout or glued to any support and must be shipped flat (**unmounted and flat**).

The authorized paper size are **30x40cm (recommended) or A3 (29,7x42cm)**.

We recommend the use of thick paper which improves grip and grip.

The sheet must be sent whole, without cutting.

Curbs must have a white **unprinted grip margins of 0,5 to 1,5cm** on at least two opposite sides.

The dimensions of the other two margin will be chosen by the author, with a minimum of 0,5cm.

For example: A square photo on a 30x40cm sheet with a grip margin of 0,5cm, will have print area of 29x29cm.

Its grip margins can be 0,5m on three sides with the fourth margin of 10,5cm.

The author can also choose two opposing margins of 0,5cm and two margins of 5,5cm.

If the author wishes to print a listel, this one will be realized in the white zone of the grip margin.

After registering photos on the site, print the identification label and stick them on the back of each printed photo.

Use either self-adhesive labels or transparent adhesive tape if the labels are printed on standard paper. Don't use glue for labels.

6) ENTRY, CATALOG AND RETURN FEES :

The entry fees are **€ 15** per author, all sections. A reduction of **€ 3** is given to members of the FPF. No other discount can be granted.

Entries without payment of the required fees will be neither judged.

Each author will receive a paper catalog in A4 format. If the author choose don't forward his photos, the catalog shipping costs are mandatory; **€ 2** for Europe and **€ 3** for the rest of the world. If the catalog shipping cost are not paid, the catalog will not be shipped.

The digital catalog will be downloadable on the website <http://salon.gprv.free.fr>

IMPORTANT: Authors or clubs must indicate, at the time of registration, if the package of photos must be returned, and in this case, to pay the return costs, according to the country of destination and the weight of the package.

If the return charges are not paid, the photographs will not be returned and will be destroyed.

Payment via PayPal to salon.gprv@free.fr

Payment by bank transfer to the following account: FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883



Groupe Photo de la Région de Vernon
5th salon international, patronages
FIAP 2021-011 - PSA 2021-1015
GPU 210014-M3G - FPF 2021-01



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»
«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»



7) JURY :

All categories		
Jean LACROSSE , Belgique	Michel FERET , EFIAP/b , France	Anne SARGEANT , EFIAP – PPSA , France
Substitutes		
Emmanuelle PIERARD, France, G.P.R.V.	André NAVENNEC, France, G.P.R.V.	

8) JUDGING AND EXHIBITION :

All photos submitted to the three judges will be mixed, so that the images of a participant will not be presented consecutively. The jury's decisions will be final and without appeal. Each author will receive by email an individual notification of the results and the download link of the digital catalog. The organizers will select the pictures for the public exhibition. The chosen photographs will be presented to the public from 2 to 6 p.m. at the «Espace Philippe Auguste», Charles Joseph Riquier Str in Vernon (27200), GPS point: 49.09368 - 1.482913

9) PRIZES :

Gold medals, ribbons and diplomas FIAP, PSA and IUP will reward the best works. FPF trophies and diplomas will reward the FPF members who have scored the most points in each section. Gold medal winners will receive a prize worth approximately € 150. The total price, medals and ribbons, vouchers offered by our partners, is around € 2,500.

10) SHIPPING ADDRESS PHOTOGRAPHS :

Send in a **flat parcel** at this address: Groupe Photo Région Vernon 34, rue du Coq F - 27200 VERNON - FRANCE

11) CONTACT :

M. LOCHARD André Tél. 06.77.42.52.32 Email : salon.gprv@free.fr <http://salon.gprv.free.fr>

12) DEFINITION OF A MONOCHROME IMAGE

FIAP definition : A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single color will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one color becomes a color work (polychrome) to stand in the color category; such a work requires color reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

PSA definition : An image is considered to be Monochrome only if it gives the impression of having no color (i.e. contains only shades of gray which can include pure black and pure white) OR it gives the impression of being a greyscale image that has been toned in one color across the entire image. (For example by Sepia, red, gold, etc.) A greyscale or multi-colored image modified or giving the impression of having been modified by partial toning, multi-toning or by the inclusion of spot coloring does not meet the definition of monochrome and shall be classified as a Color Work.

13) DEFINITION OF PHOTOJOURNALISM IMAGE

Photojournalism entries shall consist of images with informative content and emotional impact, reflecting the human presence in our world. The journalistic (story-telling) value of the image shall receive priority over pictorial quality. In the interest of credibility, images that misrepresent the truth, such as those from events or activities specifically arranged for photography or of subjects directed or hired for photography, are not eligible. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable modifications are removal of dust, scratches or digital noise, restoration of the existing appearance of the original scene, sharpening that is not obvious, and conversion to greyscale monochrome. Derivations, including infrared, are not eligible. All images must appear natural.

14) TERMS OF USE :

The right of reproduction (e.g. in the catalog and website) will be assumed unless specifically withheld. The photos which can not be reproduced or used by decision of the author will not be eligible to prizes. The authors have the necessary permissions for photos of people or private property. Entries will be treated with care, but no liability is accepted in case of loss, damage or theft. Submission of an entry implies acceptance of these rules. All unforeseen cases will be resolved by the organizers at their discretion.



Groupe Photo de la Région de Vernon
5th salon international, patronages
FIAP 2021-011 - PSA 2021-1015
GPU 210014-M3G - FPF 2021-01



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»
«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»



15) DATA PROTECTION

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition. You also explicitly consent to such information being sent to organizations which have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition. You acknowledge and accept that entering this exhibition means that the status and results of your entry may be made public.

16) AERIAL PHOTOGRAPHY POLICIES (ETHICAL)

One of the tenets of photography, is that the safety and well-being of the subject, photographer and surroundings is of paramount importance over the capturing of the photograph. The purpose of this section is to prevent any interference with other individuals or animals which will or may cause a disturbance in their normal activity or disrupt the way an individual or animal interacts with its environment.

1. May not fly a drone above people for the purpose of photographing their activity, unless permission is granted in writing
2. May not fly or photograph animals in their natural habitat, especially nesting areas and locations where the animal is already under stress (winter survival, migratory feeding, protecting young). Photographing scenery/landscapes is permissible.
3. May not fly or photograph in any designated wilderness area

17) AERIAL PHOTOGRAPHY (INTERNATIONAL)

Many countries have their own rules and regulations governing aerial photography, especially drone, usage. It is the responsibility of the Photographer (pilot) to be informed of the policies of the country or region in which they are flying (photographing). When submitting aerial images that depict a foreign country the photographer must include a statement that all applicable rules and regulations of that country have been observed.

18) SPECIFICS CONDITIONS BY PSA

IMAGE AND ENTRY REQUIREMENTS This exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the Sponsor or the Exhibition Organizers, in their reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and these Conditions of Entry. Membership in any photographic organization is not required.

Sanctions: Entries will not be accepted from any entrant who is currently sanctioned by PSA.

PSA Star Ratings

To receive proper Star ratings credit from PSA, entrants must provide their names and country exactly the same in each exhibition. Aliases are not permitted. Please contact PSA in the event of name changes or relocating to another country

Image Creation

Entries must originate as photographs (image-captures of objects via light sensitivity) made by the entrant on photographic emulsion or acquired digitally.

Certification:

By virtue of submitting an image, the entrant certifies the work as his or her own (.Images may not incorporate elements produced by anyone else (for example: clip art, images or art by others downloaded from the Internet). Aliases are not allowed. The entrant permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. Note: Entrants who indicate that their images may not be reproduced or used "will not be eligible for awards" or inclusion in audio-visuals of the exhibition "and could be subject to disqualification" by the exhibition sponsors. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright

Alteration and Computer Generation Subject to Divisional restrictions (particularly Nature, Photo Travel, and Photojournalism) images may be altered, either electronically or otherwise, by the maker. Adjustments to enhance images or creatively modify images are allowed providing the underlying photograph is retained in a way that is obvious to the viewer. Images may not be constructed entirely with a computer, and must be the sole work of the author. All parts of the image have to be photographed by the author who is holding the copyright of all works submitted

Re-use of accepted images: Once an image has been accepted in a PSA Recognized exhibition, any identical image, or near identical image, may not, in future, be entered or re-entered in any section of the same Division Star Ratings class in that exhibition regardless of media, format, or title; may not be re-titled for entry into any other PSA Recognized exhibition, including translation into another language.

Entry: An Entry consists of, up to and including, four (4) images entered by a single Entrant into the same Section. An entrant may only enter a specific Section once.



Groupe Photo de la Région de Vernon
5th salon international, patronages
FIAP 2021-011 - PSA 2021-1015
GPU 210014-M3G - FPF 2021-01



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»
«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»



Titles:

Each image must have a unique title. That unique title must be used for entry of that image or of an Identical Image into any and all PSA-Recognized exhibitions. Titles must be 35 characters or fewer. No titles may be visible to the judges, and nothing in the image may identify the maker. Titles must not include file extensions such as .jpg or .jpeg (or any other camera capture filenames), or words such as "untitled" or "no title". Titles may not consist solely of numbers.

PSA Statement on Subject Matter:

There is one hard and fast rule, whose spirit must be observed at all times and applies to all sections offered in PSA recognised exhibitions.

The welfare of the subject is more important than the photograph.

This means that practices such as baiting of subjects with a living creature and removal of birds from nests, for the purpose of obtaining a photograph, are highly unethical, and such photographs are not allowed in any PSA exhibitions.

There is also a PSA policy on the use of aerial photography - aircraft, helicopters and drones. This policy can be found at <https://psa-photo.org/index.php?psa-policies#drone>.

The purpose of this policy is to prevent any interference with other individuals or animals which will or may cause a disturbance in their normal activity or disrupt the way any individuals or animals interact with their environment. Entry in this exhibition requires exhibitors to agree to this and other PSA policies

The content of images must comply with these General Conditions and with the Division and Section definitions listed in these conditions. Images that - in the sole opinion of the judges or the Exhibition Organizers - do not comply are likely to be disqualified so the entrant may be aware of the problem when considering entry into other PSA recognized exhibitions.

Color and Monochrome:

Color and Monochrome images from the same capture that share substantial pictorial content in common will be considered the same image and must be given the same title.

However, PSA members working on Galaxy and Diamond Star Ratings are allowed to continue using different titles of monochrome versions and color versions of the same capture that have already been accepted until the required number of acceptances for those titles has been completed.

Judging:

Organisation:

The Exhibition will be conducted in accordance with the rules of the PSA and FIAP

An entrant's images will not be presented to the judges consecutively. An entrant's four images will be distributed throughout rounds of judging in that section. Distribution of images will be in the same round order as submitted by the entrant.

An image may be entered in only one section where acceptances of that image in multiple sections would be eligible for the same star path.

PSA NOTICE: When an entrant fills in the Entry Form to submit an entry the entrant will see a feature to affirm he or she has read these Conditions of Entry when he or she fills out the entry form. If the entrant does not so affirm the entry will not be submitted

19) BREACHES OF RULES

FIAP:

The mention that by the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection the following terms: - that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP, - that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking, - that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP, - that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations. If, at any time, it is determined in the reasonable discretion of the exhibition organizer or the judges before, during, or after the judging of an exhibition that an entrant has submitted entries where one or more images may fail to comply with these Conditions of Entry, including the stated definitions, the exhibition organizers reserve the right to delete the entry from the exhibition and void any or all acceptances or awards in connection with the exhibition. Fees may be forfeited or refunded in these circumstances. The entrant acknowledges that the decision of the exhibition organizers or the judges is final

PSA:

In order to ensure that images comply with the Conditions of Entry and definitions, the exhibition organizers may carry out reasonable measures to verify that:

- a) the images are the original work of the entrant and
- b) the images comply with the rules and definitions as set out in these Conditions of Entry



Groupe Photo de la Région de Vernon
5th salon international, patronages
FIAP 2021-011 - PSA 2021-1015
GPU 210014-M3G - FPF 2021-01

«Salon Photographique de Vernon en Normandie»
«Photographic Exhibition Vernon in Normandy»



These steps include, but are not limited to, questioning any entrant, requiring the submission of RAW files or other digital files representing the original capture of the submitted image(s), confronting the entrant with evidence that one or more submitted images fails to comply with the Conditions of Entry (also known as Entry Rules), and offering the entrant a reasonable opportunity to provide counter evidence to refute the exhibition organizer's evidence by a set deadline. Such entries that are not cleared or are still questionable after the entrant has presented evidence may be considered in breach of these Conditions of Entry, and declined. Such entries may be referred to PSA for further investigation of possible ethics violations

PSA retains the right to investigate in any way all complaints/suspensions of breaches of entry conditions, impose sanctions if deemed necessary, void the acceptances of any image found to violate the PSA rules, include the entrant's name on the list of sanctions provided to Exhibitions, and share such investigations with FIAP. Entrants automatically agree to these terms by the act of entering the Exhibition and agree to cooperate with any investigation.

If another party is submitting images on the entrant's behalf, the entrant will still be held responsible for adhering to these Conditions of Entry (Entry Rules) and will be subject to sanction for any violations to these Conditions of Entry and PSA's Statement of Ethics that may result.