



Groupe Photo de la Région de Vernon

3rd salon international FIAP 2019-042

3rd salon international PSA 2019-050

42^{ème} salon national FPF 2019-02



«Salon Photographique de Vernon en Normandie» «Photographic Exhibition in Vernon Normandy»

1) CALENDRIER :

Date limite de réception	11 février 2019
Jugement	23 et 24 février 2019
Notification (mail)	4 mars 2019
Catalogue sur le site (PDF)	15 avril 2019
Exposition	du 20 au 28 avril 2019
Vernissage et remise des prix et récompenses	20 avril 2019
Retour des photos, des prix et récompenses	15 mai 2019

2) ADMISSION :

Le concours est ouvert à tous les photographes. Les organisateurs se réservent le droit de rejeter les entrées non conformes au règlement.

Il n'y a pas de restriction quant aux sujets présentés sauf tel qu'indiqué dans les définitions, séries non admises.

Les photographies déjà acceptées à un précédent salon du G.P.R.V. ne sont pas admises.

Les photographies soumises doivent être l'œuvre de l'auteur qui doit être capable de le prouver.

Les photographies soumises doivent être conformes aux définitions FIAP et PSA.

Aucune indication ne doit être visible sur la face présentée aux juges.

Les photographies soumises dans une section ne peuvent être représentées dans aucune des autres, modifiées ou non.

Le participant qui soumet ses photos à un salon sous patronage FIAP et PSA accepte sans exception et sans objection les termes suivants :

- Que les images remises peuvent être examinées par la FIAP ou la PSA pour établir si elles sont conformes aux règlements et définitions de la FIAP et la PSA (voir §13 et 14 règlement en anglais), même si le participant n'est pas un membre de la FIAP ou la PSA.
- Que la FIAP ou la PSA peut utiliser tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise (voir §10).
- Que tout refus de coopérer avec la FIAP ou la PSA, ou tout refus de soumettre les fichiers originaux prises par l'appareil photo, ou l'échec de fournir des preuves suffisantes, seront sanctionnés par la FIAP ou la PSA (voir §10).
- Qu'en cas de sanctions suites à des violations des règles de la FIAP ou la PSA, le nom du participant sera publié sous toute forme utile pour informer les organisateurs de ces infractions (voir §10).

Aucun remboursement ne pourra être réclamé en cas d'exclusion pour non-respect du règlement (voir §10).

3) SECTIONS :

3 sections de photographies sur papier, sous patronage FPF, FIAP et PSA sont proposées :

- M : Monochrome Thème libre (général) (PPD-Large)
- C : Couleur Thème libre (général) (PPD-Large)
- J : Monochrome Thème «Photojournalisme» (PJ)

Définitions PSA : PPD-Large = Pictorial Print Division Large, Division impression grand papier – PJ = Division Photojournalisme

4) NOMBRE DE PHOTOS ET PRÉSENTATION :

Maximum 4 photos par section et par auteur. Les photographies ne doivent pas être montées dans un passe-partout.

La taille du papier doit être comprise entre 30x40cm et A3+ (48,3x32,9cm). **Nous recommandons le format A3 (29,7x42cm).**

La feuille doit être envoyée complète, c'est-à-dire avec les marges blanches autour de la zone d'impression.

5) ENREGISTREMENT ET IDENTIFICATION DES PHOTOS :

Enregistrement obligatoire sur le site <http://salon.gprv.free.fr> et impression du bordereau papier, signé par chaque auteur, à joindre à chaque envoi.

Inscrire les mentions suivantes au dos, en haut à gauche, de chaque photographie :

- numéro d'ordre du bordereau (1^{ère} colonne de gauche),
- nom et prénom de l'auteur,
- titre de la photo, (identique à celui inscrit sur le bordereau)
- nom et adresse du club, si l'auteur est membre d'un club.

Nota : Les titres comportant «sans titre» ou le nom de fichier fourni par l'appareil ou le logiciel de catalogage ne sont pas acceptables.

6) DROITS DE PARTICIPATION ET FRAIS DE RETOUR :

Les droits de participation sont de **15€** par auteur, toutes sections confondues, réduction de **3€** pour les adhérents FPF.

Si les droits de participation ne sont pas acquittés, les photographies ne seront pas jugées.

Le catalogue sera numérique et téléchargeable sur le site <http://salon.gprv.free.fr>

IMPORTANT : Les auteurs ou clubs doivent indiquer, lors de l'enregistrement, si le colis doit être retourné et dans ce cas acquitter les frais de retour selon le pays destinataire et le poids du colis.

Si les frais de retour ne sont pas acquittés, les photographies ne seront pas retournées et seront détruites.

Paiement par chèque, uniquement si le compte est domicilié en France, libellé à l'ordre de «G.P.R.V.»

Paiement via PayPal : salon.gprv@free.fr Paiement par virement : FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883



Groupe Photo de la Région de Vernon

3rd salon international FIAP 2019-042

3rd salon international PSA 2019-050

42^{ème} salon national FPF 2019-02



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»

«Photographic Exhibition in Vernon Normandy»

7) JURY :

Monochrome	Couleur
KOVACS Janos, EFIAP, Luxembourg	DE DECKER Ivo, EFIAP, Belgique
LACHAUD Denys, France	MANSON Marie, France
TAÏEB Yves, France	COUCOSH Victor, EFIAP, France
Suppléants	
DUPONT Alain, G.P.R.V.	GRAUX Anouk, Vice-présidente FPF, G.P.R.V.

8) JUGEMENT ET EXPOSITION :

Toutes les photos soumises aux trois juges seront mélangées, de sorte que les images d'un participant ne seront pas présentées consécutivement. Les décisions du Jury seront sans appel.

Chaque auteur recevra par email une notification individuelle des résultats et le lien de téléchargement du catalogue numérique.

Les organisateurs choisiront les épreuves qui seront exposées au salon, de 14h à 18h, dans la salle Viking de l'Espace Philippe Auguste, Rue Charles-Joseph Riquier en centre-ville de Vernon (27200), point GPS : 49.09368 - 1.482913

9) PRIX :

Des médailles d'or et d'argent, des rubans et des diplômes FIAP et/ou PSA, récompenseront les meilleures œuvres.

Les trophées FPF récompenseront les auteurs adhérents FPF ayant totalisé le plus de points dans chaque section.

Les auteurs médaillés d'or FIAP recevront un prix d'une valeur d'environ 150€.

Les auteurs médaillés d'argent FIAP recevront un prix d'une valeur d'environ 100€.

Des produits offerts par nos partenaires seront également distribués aux lauréats.

10) CLAUSES D'USAGE :

Les photographies acceptées au salon pourront être reproduites dans le catalogue et publiées en basse définition sur le site Internet du salon G.P.R.V., sauf avis contraire notifié par écrit. Les photographies qui ne peuvent pas être reproduites ou utilisées par décision de l'auteur ne seront pas admissibles à des prix. Les auteurs auront les autorisations nécessaires pour les photos représentant des personnes ou des biens privés.

Les organisateurs prendront le plus grand soin des œuvres, mais déclinent toute responsabilité en cas de détérioration, perte ou vol.

La participation au concours implique l'acceptation intégrale du présent règlement.

Les cas non prévus sont de la seule compétence des organisateurs et il ne pourra pas y avoir de réclamations consécutives à leurs décisions.

Clauses spécifiques PSA :

Si, à tout moment, l'organisateur de l'exposition ou les juges ont décidé, avant, pendant ou après le jugement, qu'un participant a soumis des inscriptions pour lesquelles une ou plusieurs images ne respectent pas les présentes conditions de participation, y compris les définitions énoncées, les organisateurs de l'exposition se réservent le droit de supprimer l'entrée de l'exposition et d'annuler toute acceptation ou récompense liée à l'exposition. Les frais seront perdus dans ces circonstances. Le participant reconnaît que la décision des organisateurs de l'exposition ou des juges est finale.

Afin de s'assurer que les images respectent les conditions d'entrée et les définitions, les organisateurs de l'exposition peuvent prendre des mesures raisonnables pour vérifier que :

a) les images sont l'œuvre originale du participant et

b) les images sont conformes aux règles et définitions énoncées dans les présentes conditions d'entrée.

Ces étapes incluent, sans s'y limiter, l'interrogation de tout participant, la soumission de fichiers RAW ou d'autres fichiers numériques représentant la capture originale de l'image soumise, confrontant le participant à la preuve qu'une ou plusieurs images soumises ne sont pas conformes avec les conditions de participation (également connues sous le nom de règles de participation) et offrir au participant une opportunité raisonnable de fournir une contre-preuve pour réfuter les preuves de l'organisateur de l'exposition dans un délai déterminé. De telles participations qui ne sont pas effacées ou qui sont toujours sujettes à caution après que le participant ait présenté des preuves peuvent être considérées comme une violation des présentes Conditions de participation et ont été refusées. Ces inscriptions peuvent être transmises à PSA pour complément d'enquête sur d'éventuelles violations de la déontologie.

PSA se réserve le droit d'enquêter de quelque manière que ce soit sur les plaintes / suspicions de violation des conditions d'entrée, d'imposer des sanctions si nécessaire, d'annuler les acceptations de toute image violant les règles du PSA, d'inscrire le nom du participant sur la liste des sanctions accordées aux expositions et partager ces enquêtes avec la FIAP. Les participants acceptent automatiquement ces conditions en entrant sur le salon et acceptent de coopérer à toute enquête.

11) ADRESSE D'EXPEDITION DES PHOTOGRAPHIES :

Groupe Photo Région Vernon 34, rue du Coq F - 27200 VERNON - FRANCE

12) CONTACT :

M. LOCHARD André

Tél. 06.77.42.52.32

Email : salon.gprv@free.fr

<http://salon.gprv.free.fr>



Groupe Photo de la Région de Vernon

3rd salon international FIAP 2019-042

3rd salon international PSA 2019-050

42^{ème} salon national FPF 2019-02



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»

«Photographic Exhibition in Vernon Normandy»

13) DEFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE NOIR-BLANC (MONOCHROME)

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc ; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA. Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA.

14) DEFINITION (PSA) DE "PHOTOJOURNALISME"

La section « Photojournalisme » est constituée d'images ayant un contenu informatif et un impact émotionnel, ce qui reflète la présence humaine dans notre monde.

La valeur journalistique de l'image doit avoir la priorité sur la qualité picturale.

Dans l'intérêt de la crédibilité, des images qui déforment la vérité, tels que ceux des événements ou des activités spécifiquement organisées pour la photographie ou des sujets dirigés ou mis en scène pour la photographie, ne sont pas admissibles.

Les techniques qui ajoutent, délocalisent, remplacent ou suppriment tout élément de l'image originale, ne sont pas autorisés.

Les seules modifications permises sont le recadrage, les corrections locales de dépoussiérage ou de salissures du capteur, de rayures ou de bruit numérique, la restauration de l'apparence actuelle de la scène originale, la netteté apparente et la conversion en monochrome en niveaux de gris.

Les dérivations, y compris l'infrarouge, ne sont pas admissibles.

15) PROTECTION DES DONNEES

En participant à cette exposition, vous consentez explicitement que les informations personnelles que vous avez fournies, y compris les adresses e-mail, soient conservées, traitées et utilisées par les organisateurs de l'exposition à des fins associées à cette exposition. Vous consentez également explicitement à ce que de telles informations soient envoyées à des organisations qui ont reconnu officiellement, patronné ou accrédité cette exposition. Vous reconnaissez et acceptez que la participation à cette exposition signifie que le statut et les résultats de votre participation peuvent être rendus publics.



Groupe Photo de la Région de Vernon

3rd salon international FIAP 2019-042

3rd salon international PSA 2019-050

42^{ème} salon national FPF 2019-02



«Salon Photographique de Vernon en Normandie» «Photographic Exhibition in Vernon Normandy»

1) CALENDAR :

Closing date	11 February 2019
Judging	23 and 24 February 2019
Notification cards (mail)	4 March 2019
Catalog on the site (PDF)	15 April 2019
Exhibition	20 to 28 April 2019
Awards ceremony	20 April 2019
Return of pictures, prizes and awards	15 May 2019

2) ADMISSION :

The exhibition is open to everyone; however an entry may be rejected if the organization believes the entry does not conform to the exhibition rules and conditions.

There are no restrictions as to subject matters except as outlined in the rules and definitions, series not allowed.

The photographs already accepted at a previous show of G.P.R.V. are not allowed.

Entries must have been taken by the entrant which must be capable of proving him(it). In order to submit an entry, the entrant must certify that the work is his or her own. By the sole act of submitting his/her images or files to an exhibition under the FIAP and PSA Patronage, the entrant accepts without exception nor objections the following terms:

- That the submitted images can be investigated by FIAP or PSA to establish if these obey to FIAP and PSA regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP or PSA.
- That FIAP or PSA will use any means at its disposal for this undertaking. (cf §10)
- That any refusal to cooperate with FIAP or PSA, or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP or PSA. (cf §10)
- That in case of sanctions following the non-compliance with FIAP or PSA regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. (cf §10)

No refund can be demanded in case of exclusion for non compliance with the rule. (cf §10)

3) SECTIONS :

3 sections of photographs on paper, approved by FIAP, PSA and FPF, are proposed

- | | | |
|-----|------------|------------------------------|
| M : | Monochrome | General theme (PPD-Large) |
| C : | Color | General theme (PPD-Large) |
| J : | Monochrome | «Photojournalism» theme (PJ) |

PSA Definitions : PPD-Large = Pictorial Print Division Large – PJ = Photojournalism Division

4) NUMBER PHOTOS AND PRESENTATION :

Maximum 4 photos by section and by author.

Photographs must not be mounted in a passe-partout.

The paper size should be between 30x40cm and A3+ (48.3x32.9cm). **We recommend the format A3 (29,7x42cm).**

The sheet must be sent whole, that is with the white margins around the print area.

5) REGISTRATION AND IDENTIFICATION OF PHOTOS:

Mandatory registration on the site <http://gprv.salon.free.fr> and printing of the paper slip, signed by every author, to be attached to the shipping.

Each print must be identified with the following on the back.

Only pressure sensitive (self-adhesive) labels may be used on the backs of unmounted prints.

- Order number to correspond with the entry form
- Surname and Name
- Title of photograph (The title on the backs of the prints must match the titles of the prints on the Entry Form)
- Name and address of the club, if the author is a member of a club.

Note: the containing titles "without title " or the name of file supplied automatically by the device or the software of cataloguing are not acceptable.

6) ENTRY FEES AND RETURN CHARGES :

The entry fees are **15 €** per author, all sections. A reduction of **3 €** is given to members of the FPF.

Entries without payment of the required fees will be neither judged.

The catalog will be digital and downloadable on the website <http://salon.gprv.free.fr>

IMPORTANT: Authors or clubs must indicate, at the time of registration, if the package of photos must be returned, and in this case, to pay the return costs, according to the country of destination and the weight of the package.

If the return charges are not paid, the photographs will not be returned and will be destroyed.

Payment via PayPal to salon.gprv@free.fr

Payment by bank transfer to the following account: FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883



Groupe Photo de la Région de Vernon

3rd salon international FIAP 2019-042

3rd salon international PSA 2019-050

42^{ème} salon national FPF 2019-02



«Salon Photographique de Vernon en Normandie» «Photographic Exhibition in Vernon Normandy»

7) JURY :

Monochrome	Color
KOVACS Janos, EFIAP, Luxembourg	DE DECKER Ivo, EFIAP, Belgium
LACHAUD Denys, France	MANSON Marie, France
TAÏEB Yves, France	COUCOSH Victor, EFIAP, France
substitutes	
DUPONT Alain, G.P.R.V.	GRAUX Anouk, Vice-presidente FPF, G.P.R.V.

8) JUDGING AND EXHIBITION :

All photos submitted to the three judges will be mixed, so that the images of a participant will not be presented consecutively.

The jury's decisions will be final and without appeal.

Each author will receive by email an individual notification of the results and the download link of the digital catalog.

The organizers will select the pictures for the public exhibition.

The chosen photographs will be presented to the public from 2 to 6 p.m. at the «Espace Philippe Auguste», Charles Joseph Riquier Str in Vernon (27200), GPS point: 49.09368 - 1.482913

9) PRIZES :

Medals, trophies, ribbons and diplomas from FPF, PSA and FIAP will be awarded to the best works.

Gold and silver medals, ribbons and diplomas FIAP and / or PSA will reward the best works.

The FPF trophies will reward the FPF members who have scored the most points in each section.

FIAP gold medal winners will receive a prize worth approximately € 150.

FIAP silver medal winners will receive a prize worth approximately € 100.

Products offered by our partners are also distributed to the winners.

10) TERMS OF USE :

The right of reproduction (e.g. in the catalog and website) will be assumed unless specifically withheld.

The photos which can not be reproduced or used by decision of the author will not be eligible to prizes.

The authors have the necessary permissions for photos of people or private property. Entries will be treated with care, but no liability is accepted in case of loss, damage or theft. Submission of an entry implies acceptance of these rules. All unforeseen cases will be resolved by the organizers at their discretion.

Specific terms of PSA :

If at any time, it is determined in the reasonable discretion of the exhibition organizer or the judges before, during, or after the judging of an exhibition that an entrant has submitted entries where one or more images may fail to comply with these Conditions of Entry, including the stated definitions, the exhibition organizers reserve the right to delete the entry from the exhibition and void any or all acceptances or awards in connection with the exhibition. Fees may be forfeited or refunded in these circumstances. The entrant acknowledges that the decision of the exhibition organizers or the judges is final.

In order to ensure that images comply with the Conditions of Entry and definitions, the exhibition organizers may carry out reasonable measures to verify that:

- the images are the original work of the entrant and
- the images comply with the rules and definitions as set out in these Conditions of Entry.

These steps include, but are not limited to, questioning any entrant, requiring the submission of RAW files or other digital files representing the original capture of the submitted image(s), confronting the entrant with evidence that one or more submitted images fails to comply with the Conditions of Entry (also known as Entry Rules), and offering the entrant a reasonable opportunity to provide counter evidence to refute the exhibition organizer's evidence by a set deadline. Such entries that are not cleared or are still questionable after the entrant has presented evidence may be considered in breach of these Conditions of Entry, and declined. Such entries may be referred to PSA for further investigation of possible ethics violations.

PSA retains the right to investigate in any way all complaints/suspicions of breaches of entry conditions, impose sanctions if deemed necessary, void the acceptances of any image found to violate the PSA rules, include the entrant's name on the list of sanctions provided to Exhibitions, and share such investigations with FIAP. Entrants automatically agree to these terms by the act of entering the Exhibition and agree to cooperate with any investigation.

11) SHIPPING ADDRESS PHOTOGRAPHS :

Groupe Photo Région Vernon 34, rue du Coq F - 27200 VERNON - FRANCE

12) CONTACT :

M. LOCHARD André

Tél. 06.77.42.52.32

Email : salon.gprv@free.fr

<http://salon.gprv.free.fr>



Groupe Photo de la Région de Vernon

3rd salon international FIAP 2019-042

3rd salon international PSA 2019-050

42^{ème} salon national FPF 2019-02



«Salon Photographique de Vernon en Normandie»

«Photographic Exhibition in Vernon Normandy»

13) DEFINITION OF A MONOCHROME IMAGE

FIAP definition : A black and white work fitting from the very dark grey (black) to the very clear grey (white) is a monochrome work with the various shades of grey. A black and white work toned entirely in a single color will remain a monochrome work able to stand in the black and white category; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP Patronage. On the other hand a black and white work modified by a partial toning or by the addition of one color becomes a color work (polychrome) to stand in the color category; such a work requires color reproduction in the catalogue of a salon under FIAP Patronage.

PSA definition : An image is considered to be Monochrome only if it gives the impression of having no color (i.e. contains only shades of gray which can include pure black and pure white) OR it gives the impression of being a greyscale image that has been toned in one color across the entire image. (For example by Sepia, red, gold, etc.) A greyscale or multi-colored image modified or giving the impression of having been modified by partial toning, multi-toning or by the inclusion of spot coloring does not meet the definition of monochrome and shall be classified as a Color Work.

14) PSA DEFINITION OF PHOTOJOURNALISM IMAGE

Photojournalism entries shall consist of images with informative content and emotional impact, reflecting the human presence in our world. The journalistic (story-telling) value of the image shall receive priority over pictorial quality. In the interest of credibility, images that misrepresent the truth, such as those from events or activities specifically arranged for photography or of subjects directed or hired for photography, are not eligible. Techniques that add, relocate, replace or remove any element of the original image, except by cropping, are not permitted. The only allowable modifications are removal of dust, scratches or digital noise, restoration of the existing appearance of the original scene, sharpening that is not obvious, and conversion to greyscale monochrome. Derivations, including infrared, are not eligible.

15) DATA PROTECTION

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition. You also explicitly consent to such information being sent to organizations which have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition. You acknowledge and accept that entering this exhibition means that the status and results of your entry may be made public.